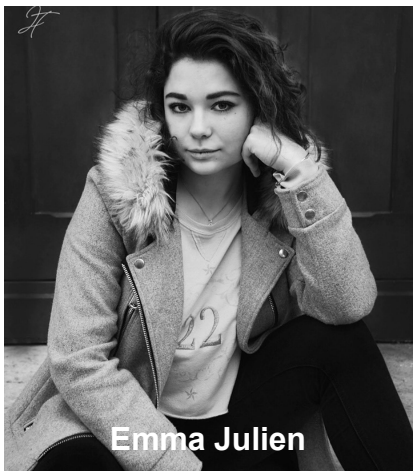
ESPRITS CRÉATIFS

À la découverte des étincelles qui jaillissent dans nos cerveaux

Juliana Trosselot


Emma Julien

Tranche d'âge
11 - 15 ans
Nombre de places
10 personnes / groupe
Nombre de groupe:
2
Fréquence des cours
1 fois par semaine
Jours
Lundi 16h00-17h30 ou lundi 18h00-19h30
Durée du cours
1h30
Professeur:
Juliana Trosselot
Assistant:
Emma Julien

Résumé

Laisser une chance à ses idées d'exister. Nourrir ses bourgeons de rêves. Se donner la possibilité d'aller chercher plus loin. Prendre possession de son imagination pour la transformer en un spectacle de mots et de mouvements. Se permettre de créer.

« Créer, c'est vivre deux fois. »
- Albert Camus -

Au coeur de trois thèmes définis, les idées et talents de chacun nourriront notre travail pour créer ensemble, dans l'individualité ou en groupe, un pêle-mêle artistique venant d'eux et pour eux.

Thèmes de l'année 2021-2022 : Souvenirs - Solitude - Grandir

Présentation

Pendant deux heures par semaine, durant plusieurs semaines, les élèves travailleront autour d'un thème défini. En solo, en duo, en petit groupe, tous ensemble ; à travers des scènes de théâtre, des chansons, des textes de leur composition ; en musique, sans un mot ; ils pourront donner vie à ce qu'évoque ce thème pour eux. À la fin de ces semaines de création, un point sera fait avec eux pour discuter ensemble de ce que ce thème leur a évoqué et inspiré. Et comme la création ne s'arrête jamais, le thème suivant sera abordé. En parallèle, nous chercherons les passerelles reliant chaque thème aux autres pour former petit à petit un « tout ». À la fin de cette année de création, ce « tout » sera mis en scène sous forme de spectacle, et vous sera présenté pour que vous puissiez entrevoir la puissance de leur imagination.

Juliana fut confrontée à son imagination dès l'école primaire. Quelques paroles de chansons, des bouts de textes, des poèmes ; un florilège de mots abondaient dans son esprit mais l'aventure n'allait jamais plus loin que la feuille de papier. Son amour naissant pour le théâtre ne fit qu'accroitre ce besoin de création. Au cours de sa scolarité, elle fut frustrée de ne pouvoir donner vie à toutes ces idées qui s'entrechoquaient dans son cerveau. Ce n'est qu'en intégrant le Cours Florent, se liant ainsi définitivement avec le théâtre, qu'elle pu enfin laisser libre cours à son imagination et commencer à créer. À travers ce cours, Juliana aimerait offrir la possibilité à ses élèves de libérer leurs idées et activer leur créativité pour ne pas laisser leur imagination prendre la poussière.