

# Programme ESPRITS CRÉATIFS

À la découverte des étincelles qui jaillissent dans nos cerveaux

**Tranche d'âge**

11 - 15 ans

**Nombre de places**

10 personnes / groupe

**Nombre de groupe:**

2

**Fréquence des cours**

1 fois par semaine

**Jours**

Lundi 16h00-17h30 ou 18h00-19h30

**Durée du cours**

1h30

**Professeur:**

Juliana Trosselot

**Assistant:**

Emma Julien

**ACTE I : rencontre.****Scène 1 : les autres.**

- Présentations.
- Jeux et exercices pour se connaître, se reconnaître et créer le groupe de travail.

**Scène 2 : l'espace.**

- Nommer les espaces.
- Prendre conscience de l'espace.
- Jeux et exercices pour s'approprier l'espace.

**Scène 3 : la voix.**

- Échauffements.
- Exercices de diction.
- Travail de textes.

**Scène 4 : le corps.**

- Échauffements.
- Prendre conscience de son corps.
- Comprendre que son corps est un outil.

**Scène 5 : la confiance.**

- Jeux et exercices de confiance en soi, les autres et le groupe.

**ACTE II : souvenirs.****Scène 1 : brainstorming.**

• Réflexion autour du thème : qu'est-ce qu'un souvenir ? Les bons/les mauvais souvenirs. Qu'est-ce qu'un souvenir peut faire ressentir ? Les sens liés aux souvenirs : auditifs, visuels, olfactifs...

- Discuter de ce que ça leur évoque, des idées qui naissent.

**Scène 2 : exploration.**

- Exercices pour les guider dans leurs idées et leur créativité.

**Scène 3 : cartes blanches.**

- Présentation de leurs cartes blanches.
- Travail de leurs présentations et approfondissement.
- Mise en forme de leurs créations.

**Scène 4 : débriefing.**

• Discussion autour du travail fourni, revenir sur le brainstorming de départ pour voir les changements, retour sur leurs sensations.

## **ACTE III : solitude.**

### **Scène 1 : brainstorming.**

• Réflexion autour du thème : qu'est-ce que se sentir seul ? Quand ? Comment ? Pourquoi ? Différencier être seul et le sentiment de solitude. Parallèle avec les confinements (COVID). Parler de la solitude au plateau.

- Discuter de ce que ça leur évoque, des idées qui naissent.

### **Scène 2 : exploration.**

- Exercices pour les guider dans leurs idées et leur créativité.

### **Scène 3 : cartes blanches.**

- Présentation de leurs cartes blanches.
- Travail de leurs présentations et approfondissement.
- Mise en forme de leurs créations.

### **Scène 4 : débriefing.**

• Discussion autour du travail fourni, revenir sur le brainstorming de départ pour voir les changements, retour sur leurs sensations.

### **Scène 5 : connexion.**

- Mise en lien avec l'Acte I, chercher les passerelles qui lient les deux thèmes.
- Commencer à créer un fil rouge à travers les Actes.

## **ACTE IV : grandir.**

### **Scène 1 : brainstorming.**

- Réflexion autour du thème : qu'est-ce que grandir ? Qu'est-ce que cela implique ?
- Discuter de ce que ça leur évoque, des idées qui naissent.

### **Scène 2 : exploration.**

- Exercices pour les guider dans leurs idées et leur créativité.

### **Scène 3 : cartes blanches.**

- Présentation de leurs cartes blanches.
- Travail de leurs présentations et approfondissement.
- Mise en forme de leurs créations.

### **Scène 4 : débriefing.**

• Discussion autour du travail fourni, revenir sur le brainstorming de départ pour voir les changements, retour sur leurs sensations.

### **Scène 5 : connexion.**

- Mise en lien avec l'Acte II, chercher les passerelles qui lient les deux thèmes.
- Connecter ensemble les trois Actes.

### **Scène 6 : création collective.**

- Assembler les créations des trois Actes pour former un pêle-mêle artistique.

## **ACTE V : spectacle.**

RIDEAU