

Programme ESPRITS CRÉATIFS

À la découverte des étincelles qui jaillissent dans nos cerveaux

Tranche d'âge

11 - 15 ans

Nombre de places

10 personnes / groupe

Nombre de groupe:

2

Fréquence des cours

1 fois par semaine

Jours

Lundi 16h00-17h30 ou 18h00-19h30

Durée du cours

1h30

Professeur:

Juliana Trosselot

Assistant:

Emma Julien

ACTE I : rencontre.**Scène 1 : les autres.**

- Présentations.
- Jeux et exercices pour se connaître, se reconnaître et créer le groupe de travail.

Scène 2 : l'espace.

- Nommer les espaces.
- Prendre conscience de l'espace.
- Jeux et exercices pour s'approprier l'espace.

Scène 3 : la voix.

- Échauffements.
- Exercices de diction.
- Travail de textes.

Scène 4 : le corps.

- Échauffements.
- Prendre conscience de son corps.
- Comprendre que son corps est un outil.

Scène 5 : la confiance.

- Jeux et exercices de confiance en soi, les autres et le groupe.

ACTE II : souvenirs.**Scène 1 : brainstorming.**

• Réflexion autour du thème : qu'est-ce qu'un souvenir ? Les bons/les mauvais souvenirs. Qu'est-ce qu'un souvenir peut faire ressentir ? Les sens liés aux souvenirs : auditifs, visuels, olfactifs...

- Discuter de ce que ça leur évoque, des idées qui naissent.

Scène 2 : exploration.

- Exercices pour les guider dans leurs idées et leur créativité.

Scène 3 : cartes blanches.

- Présentation de leurs cartes blanches.
- Travail de leurs présentations et approfondissement.
- Mise en forme de leurs créations.

Scène 4 : débriefing.

• Discussion autour du travail fourni, revenir sur le brainstorming de départ pour voir les changements, retour sur leurs sensations.

ACTE III : solitude.

Scène 1 : brainstorming.

• Réflexion autour du thème : qu'est-ce que se sentir seul ? Quand ? Comment ? Pourquoi ? Différencier être seul et le sentiment de solitude. Parallèle avec les confinements (COVID). Parler de la solitude au plateau.

- Discuter de ce que ça leur évoque, des idées qui naissent.

Scène 2 : exploration.

- Exercices pour les guider dans leurs idées et leur créativité.

Scène 3 : cartes blanches.

- Présentation de leurs cartes blanches.
- Travail de leurs présentations et approfondissement.
- Mise en forme de leurs créations.

Scène 4 : débriefing.

• Discussion autour du travail fourni, revenir sur le brainstorming de départ pour voir les changements, retour sur leurs sensations.

Scène 5 : connexion.

- Mise en lien avec l'Acte I, chercher les passerelles qui lient les deux thèmes.
- Commencer à créer un fil rouge à travers les Actes.

ACTE IV : grandir.

Scène 1 : brainstorming.

- Réflexion autour du thème : qu'est-ce que grandir ? Qu'est-ce que cela implique ?
- Discuter de ce que ça leur évoque, des idées qui naissent.

Scène 2 : exploration.

- Exercices pour les guider dans leurs idées et leur créativité.

Scène 3 : cartes blanches.

- Présentation de leurs cartes blanches.
- Travail de leurs présentations et approfondissement.
- Mise en forme de leurs créations.

Scène 4 : débriefing.

• Discussion autour du travail fourni, revenir sur le brainstorming de départ pour voir les changements, retour sur leurs sensations.

Scène 5 : connexion.

- Mise en lien avec l'Acte II, chercher les passerelles qui lient les deux thèmes.
- Connecter ensemble les trois Actes.

Scène 6 : création collective.

- Assembler les créations des trois Actes pour former un pêle-mêle artistique.

ACTE V : spectacle.

RIDEAU